

COLABORACIÓN EN LA SUGERENCIA DE TRAMAS

En la página de United Minds, aparece en la zona superior (fig. 1), los menús para acceder a la zona de colaboración en las tramas.



fig. 1: Página de inicio

Si situamos el ratón encima de **posada del escritor**, podremos acceder a la información de libros abiertos para poder colaborar, tal como nos muestra la figura 2.



posada del escritor noticias quiénes somos recursos estilísticos foros

Navegación

- ▶ FUNCIONAMIENTO
- Inicio
- Contactar
- ▶ Agregador de noticias
- ▶ FAQ's
- Login

Posada del escritor **Libros** Autores

Lista de **libros activos** en los que se puede colaborar.

Creado	Título	Capítulos acabados	Secciones acabadas
2007-05-19	La Historia de Almos	0 / 1	1 / 2

Lista de libros **activos pero en PAUSA**.

Creado	Título	Capítulos acabados	Secciones acabadas
2007-04-03	La tierra	2 / 2	5 / 5

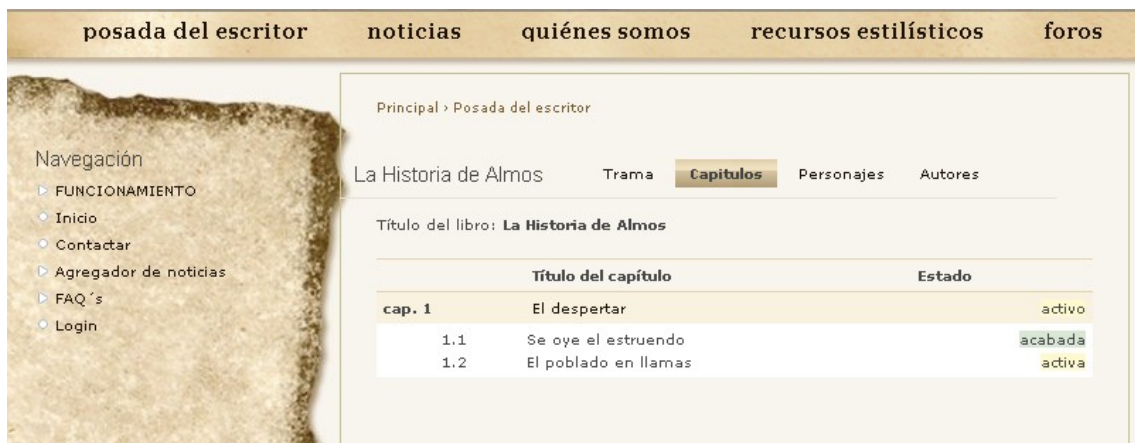
Un overbooking de colaboraciones ha saturado nuestra capacidad de reacción. Por eso temporalmente (menos de 2 semanas) el libro queda inhabilitado para colaboraciones.

Luego reemprenderemos la obra.
Perdón por las molestias y muchas gracias por vuestra paciencia.

EQUIPO EDITORIAL

fig. 2: Libros abiertos

Se puede observar (fig. 2), los libros que están abiertos son: **La Historia de Almos** y **La tierra**. Nosotros vamos a seleccionar el primer libro para poder colaborar en la sugerencias de las tramas, para ello, tenemos que situar el ratón sobre el título del libro y accionar el botón izquierdo del ratón, de esta forma pasamos a la página que nos sitúa dentro del libro (fig. 3).



posada del escritor noticias quiénes somos recursos estilísticos foros

Principal > Posada del escritor

La Historia de Almos Trama **Capítulos** Personajes Autores

Título del libro: **La Historia de Almos**

	Título del capítulo	Estado
cap. 1	El despertar	activo
1.1	Se oye el estruendo	acabada
1.2	El poblado en llamas	activa

fig. 3: Dentro del libro seleccionado

Como se puede observar (fig. 3), al lado del título del libro (**La Historia de Almos**) tenemos 4 menús que son:

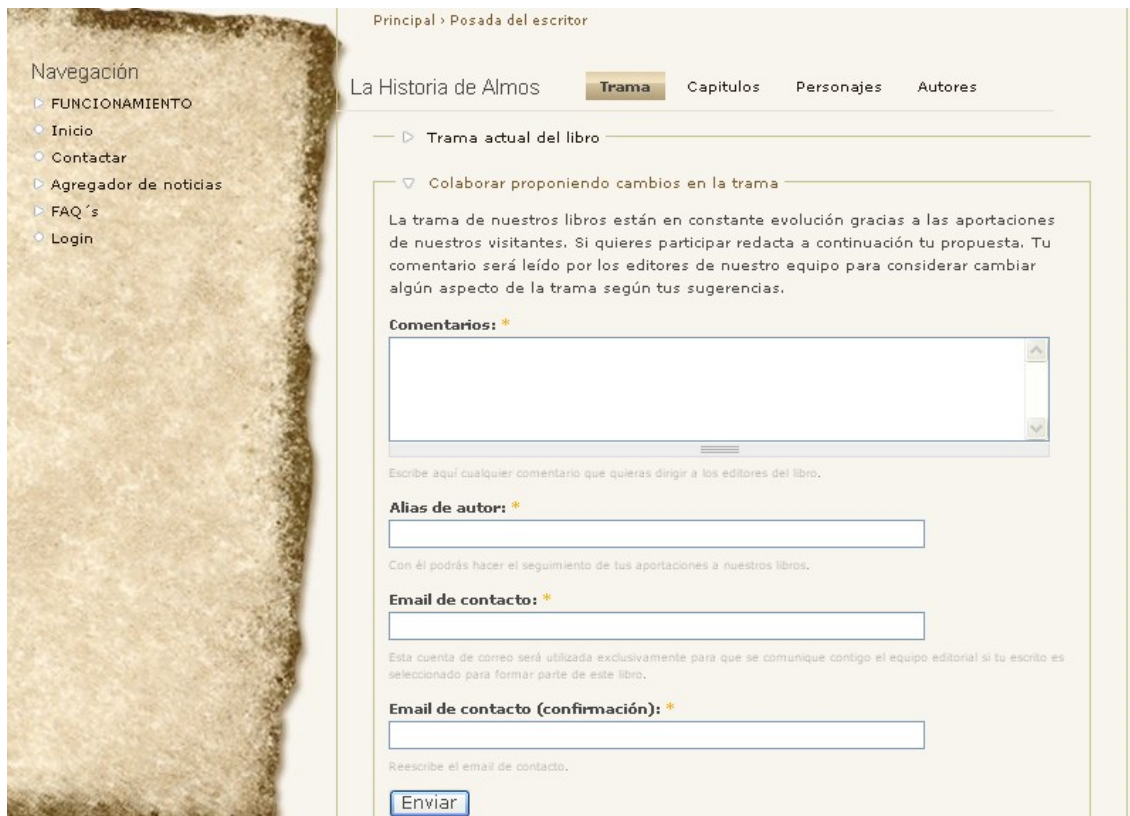
- Trama
- Capítulo
- Personajes
- Autores

A nosotros nos interesa el menú **Tramas**, por lo tanto, accedemos dentro de este menú situando el ratón encima y presionando el botón izquierdo del ratón, de esta forma, accederemos a la página () donde se hace una descripción de la trama que actualmente se han usado en el libro.



fig. 4: Sección trama

Si observamos la figura 4, podemos ver un submenú llamado **Colabora proponiendo cambios en la trama**. Si accedemos mediante el botón izquierdo del ratón nos aparecerá la siguiente página (Véase fig. 5).

The screenshot shows a web page titled "La Historia de Almos" with a navigation menu including "Trama", "Capitulos", "Personajes", and "Autores". The "Trama" section is active, showing a form for submitting suggestions. The form includes a text area for comments, and three input fields for author alias, contact email, and confirmation email. An "Enviar" button is at the bottom. The left sidebar contains a "Navegación" menu with options like "Inicio", "Contactar", "Agregador de noticias", "FAQ's", and "Login".

Principal > Posada del escritor

La Historia de Almos **Trama** Capitulos Personajes Autores

Trama actual del libro

Colaborar proponiendo cambios en la trama

La trama de nuestros libros están en constante evolución gracias a las aportaciones de nuestros visitantes. Si quieres participar redacta a continuación tu propuesta. Tu comentario será leído por los editores de nuestro equipo para considerar cambiar algún aspecto de la trama según tus sugerencias.

Comentarios: *

Escribe aquí cualquier comentario que quieras dirigir a los editores del libro.

Alias de autor: *

Con él podrás hacer el seguimiento de tus aportaciones a nuestros libros.

Email de contacto: *

Esta cuenta de correo será utilizada exclusivamente para que se comunique contigo el equipo editorial si tu escrito es seleccionado para formar parte de este libro.

Email de contacto (confirmación): *

Reescribe el email de contacto.

Enviar

fig. 5: Envío de sugerencias para la trama.

Como vemos (fig. 5), hay un cuadro de texto insertar la sugerencia para las tramas de los capítulos posteriores.

Autor: Javier Esteban Pardo