

## COLABORACIONES COMO ESCRITORES

En la página de United minds, aparecen en la zona superior (**fig. 2**), los menús para poder acceder a la zona de colaboración como escritor.



*fig. 1: Página de inicio.*

Si vamos al enlace **posada del escritor**, nos aparece la página con todos los libros abiertos para poder colaborar, como vemos en la fig. 2, tenemos el libro **La Historia de Almos**.

Como se puede observar, tenemos dos columnas **capítulos acabados** y **secciones acabadas**.

- **Capítulos acabados (0/1):** Nos indica que no tenemos ningún capítulo acabado de los que hay creados, en este caso un capítulo.
- **Secciones acabadas (1/2):** Nos indica que dentro de este capítulo hay dos secciones (ciclos de escritura semanal) y de estas dos secciones hay una acabada, por tanto, se puede colaborar con los escritos en una de las secciones.



fig. 2: Menús superiores.

Una vez estamos en la página donde se encuentran los libros que hay activos (fig. 2), podemos seleccionar el libro en el que nos interesa participar, en este caso **La Historia de Almos**.

Al situar el ratón encima del Título del Libro accedemos a la página de colaboraciones (fig. 3).

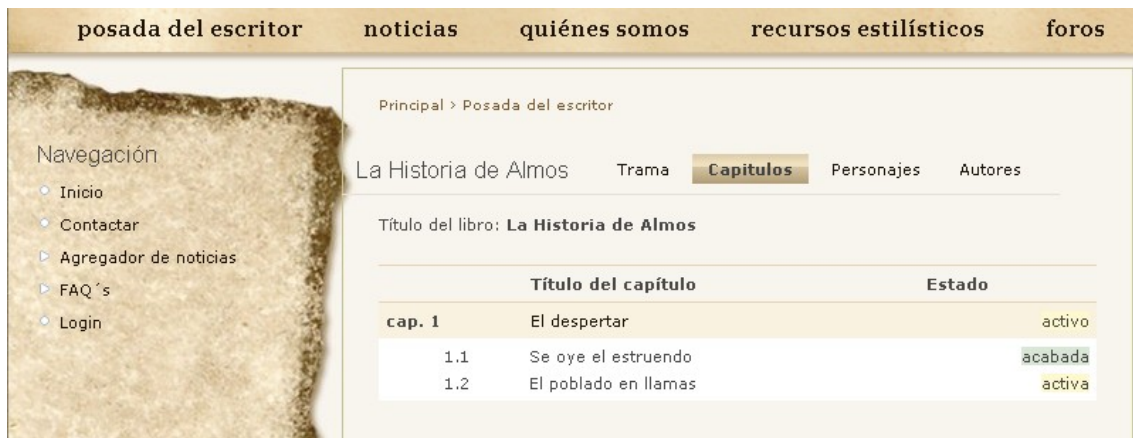


fig. 3: Página del libro seleccionado.

En esta página tenemos cuatro menús que son:

- **Trama:** Podemos realizar sugerencias para la construcción del libro.
- **Capítulos:** Nos muestra los capítulos del libro (acabados y activos).
- **Personajes:** Nos permite consultar las descripciones de un personaje o colaborar como ilustradores.

- **Autores:** Nos muestra la lista de los autores que están colaborando con el libro.

### **Colaboración en sección activa.**

En la fig. 3, se muestra el capítulo **El despertar** ya las secciones que lo componen:

- **Se oye el estruendo:** Vemos en la columna de **activo**, la fase en la que se encuentra la sección es **acabada**, esto significa que hay un autor al cual se le ha seleccionado un escrito para formar parte del libro y, y por tanto, esta sección no se puede modificar.
- **El poblado en llamas:** Vemos en la columna de **activo**, que esta sección esta activa para poder enviar vuestros textos.

Si situamos el ratón encima del título del capítulo accedemos a la Ficha del Capítulo (fig. 4). En esta sección encontramos:

- **Trama del capítulo:** Descripción de la trama o argumento del capítulo. Nos sirve para ir enlazando los diferentes capítulos del libro.
- **Resumen de secciones:** En este enlace podemos ver las secciones de los capítulos y un comentario/trama que sirve de guía para introducir vuestro texto.
- **Leer ahora los textos seleccionados:** Aquí tenéis los textos que han sido seleccionados hasta la fecha, de esta forma, podremos dar coherencia a las diferentes secciones del capítulo.
- **Escribe en la sección activa:** En este enlace podréis insertar vuestros textos (fig. 5).
- **No recuerdo mi alias o E-mail:** Podréis recuperar vuestras contraseñas de envío de textos.



fig. 4: Ficha del Capítulo

Si situamos el ratón encima de **Escribe en la sección activa** se nos abre esta sección fig. 5 (puede que este abierta al entrar).

En el cuadro de texto podréis introducir vuestro texto, siempre con la condición de que se rija por las tramas/guías del editor, en este caso, **Feita llega a Breuc lo ve todo en llamas excepto una herrería**. Una vez insertéis vuestro texto, podréis enviarlo cumplimentando el E-mail y la contraseña.

Vuestro texto podréis enviarlo cumplimentando el E-mail y la contraseña, de esta forma, pasará a la cola de recepciones para este Libro/capítulo/sección.

Si quieres colaborar en la redacción de este capítulo, siéntete libre de escribir aquí tu propia versión de lo que la trama de la sección activa pide.

**Título:**  
El poblado en llamas

**Trama/guía:**  
*Keita lleva a Breuc lo ve todo en llamas excepto una herrería*

**Tu escrito (300-900 palabras): \***

Tu escrito será revisado por un editor de nuestro equipo para aprobar o no su incorporación definitiva al cuerpo del capítulo, cuando finalice el período de colaboraciones para esta sección. Gracias de antemano por tu colaboración.

**Alias de autor: \***

Con él podrás hacer el seguimiento de tus aportaciones a nuestros libros.

**Email de contacto: \***

Esta cuenta de correo será utilizada exclusivamente para que se comuniquen contigo el equipo editorial si tu escrito es seleccionado para formar parte de este libro.

**Email de contacto (confirmación): \***

Reescribe el email de contacto.

**Comentarios:**

Escribe aquí cualquier comentario que quieras dirigir a los editores del libro, respecto al escrito que envías.

fig. 5: Zona de escritura